21 мая 2012 года, Москва, Большой Театр. Государственный академический Большой Театр России совместно с Международным Фондом содействия развитию сценических технологий провели Международную конференцию по вопросам технического оснащения исторического здания, приуроченную к завершению второй очереди реконструкции Большого театра.

В ходе реализации проекта театр дополнительно получил более 50 000 квадратных метров за счет организации подземного пространства. Благодаря этому историческое здание Основной сцены превратилось в современный театральный комплекс, вмещающий полноценные репетиционные, бытовые, складские, технические и технологические помещения.

Для технической и режиссерской связи необходимо было найти решение, позволяющее

• создать глобальную беспроводную сеть с покрытием 3 зданий, 13 этажей, 3 сцен и подземных сооружений;

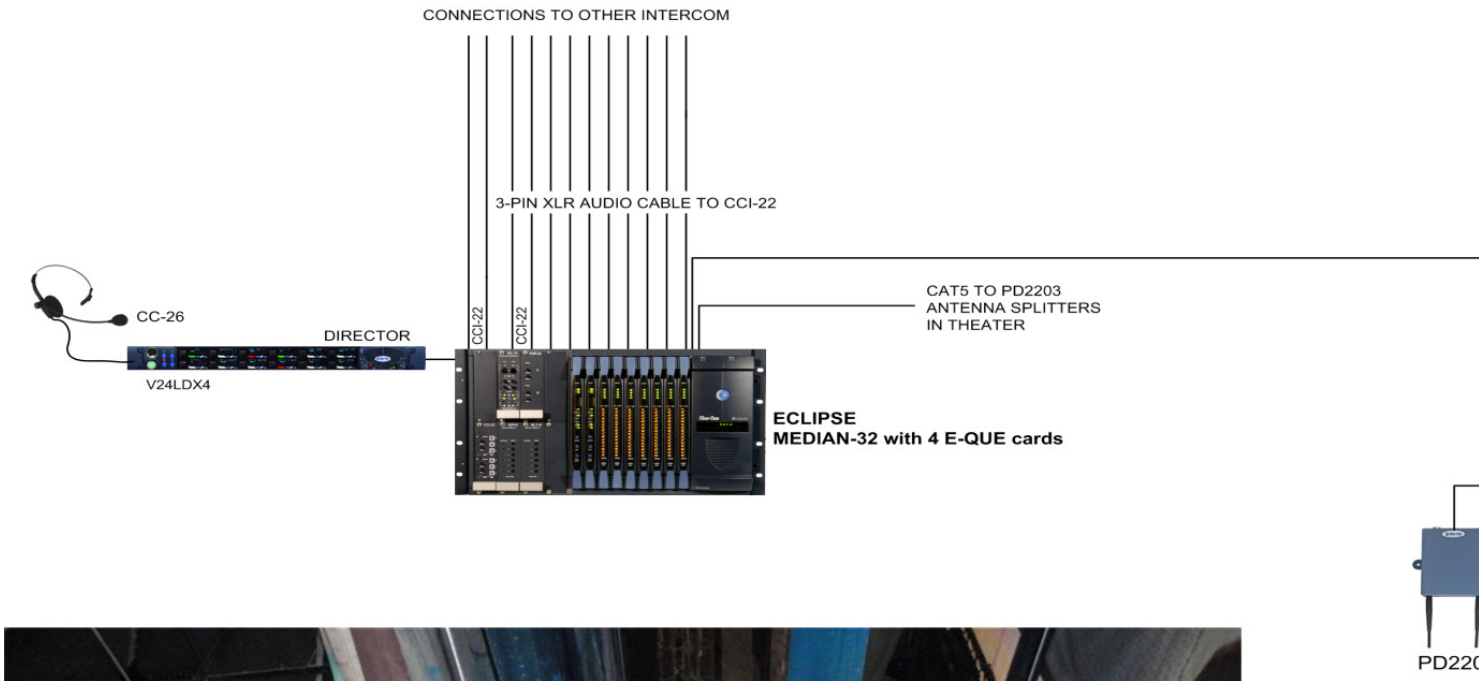
• обеспечить роуминг в каждом из помещений;

• использовать диапазон, не требующий получения специальных разрешений или радиочастотных лицензии;

• локальная техническая поддержка и сервис.

В результате, было выбрано решение на базе оборудования Clear-Com, которое не только решило все существующие проблемы, но и позволило предусмотреть легкое

расширение системы при необходимости и будущем развитии.


CONNECTIONS TO OTHER INTERCOM
3-PIN XLR AUDIO CABLE TO CCI-22
CAT5 TO PD2203
ANTENNA SPLITTERS
IN THEATER
CC-26
DIRECTOR
V24LDX4
CCI-22
CCI-22
ECLIPSE
MEDIAN-32 with 4 E-QUE cards
PD220
85 BEL
13 SPL
44 ANT

